



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand  
pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

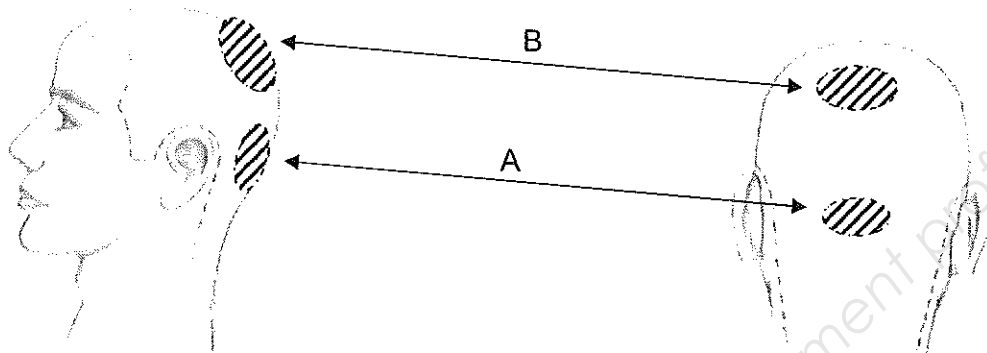
Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# TECHNOLOGIE DES TECHNIQUES PROFESSIONNELLES ET/OU DES PRODUITS ET/OU MATÉRIELS / 30 points

Avant de réaliser la coupe, Margaux doit pratiquer l'observation diagnostique de la forme du crâne et des différents points d'implantation du client.

1.1. Repérer et représenter, en les hachurant, la zone occipitale et la zone du vertex sur les 2 gabarits. 1 pt (2 x 0,5 pt)

Vous désignerez la zone occipitale par la lettre A et la zone du vertex par la lettre B.



(Source Pivot Point)

Le responsable demande à Margaux de réaliser la coupe de Pablo par la technique du peigne ciseaux et de créer un fondu de nuque.

1.2. Expliquer ces 2 techniques :

2 pts (2 x 1 pt)

- la technique de peigne ciseaux :

*Position du peigne (guide) présentant les cheveux selon les angles (de coupe) différents de façon à ce qu'ils soient coupés avec les ciseaux. Cette technique permet d'obtenir un dégradé de longueur (graduation).*

- la technique d'effilage :

*Permet de retirer de la masse, d'alléger la coiffure, de donner du volume, permet d'apporter de la légèreté à la coiffure.*

Pour réaliser cette coupe, Margaux procède sur plusieurs zones de travail.

1.3. Relier à l'aide de flèches les techniques de coupe masculine aux zones correspondantes.

2,5 pts (5 x 0,5 pt)

ZONE		EXPLICATION
Zone de nuque	•————→	Réaliser le dégradé par la technique du peigne ciseaux
Zone des cotés	•————→	Réaliser les finitions de coupe
Zone plateau	•————→	Couper cette zone à l'aide d'une mèche témoin en maintenant un angle à 90°
Zone vertex	•————→	Maintenir une certaine longueur afin d'obtenir un équilibre de volume
Zone occipitale	•————→	Réaliser les jonctions afin d'obtenir une forme angulaire

CAP COIFFURE	CORRIGÉ	Durée : 2 h 30	Session 2013
EPREUVE EP2 : COUPE, FORME, COULEUR – partie écrite		Coef. écrit : 4	Page 1 / 8

Margaux effectue les finitions en fin de coupe.

1.4. Compléter le tableau sur les finitions et leurs justifications en fonction de l'exemple proposé.

**3 pts**

<b>FINITIONS</b> <i>1 pt (2 x 0,5)</i>	<b>JUSTIFICATIONS</b> <i>2 pts (2 x 1 pt)</i>
Exemple : Les pourtours	Tracer les contours déterminés par les implantations
<i>Le traçage des pattes</i>	<i>Tracer, délimiter la hauteur des pattes, affiner leur épaisseur</i>
<i>Les finitions de nuque</i>	<i>Supprimer le duvet disgracieux Rééquilibrer la longueur de nuque</i>

Pour réaliser la coupe de Pablo, Margaux installe son poste de travail.

2.1. Nommer les différents peignes présents dans le tableau ci-dessous.






**2,5 pts**

2.2. Cocher les peignes nécessaires pour cette coupe.

**1,5 pt**

2.3. Renseigner l'utilisation des peignes que vous avez sélectionnés pour cette coupe.

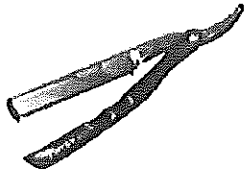
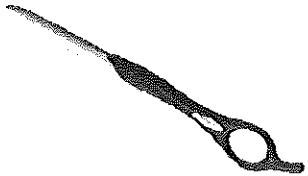
**8,5 pts**

<b>NOM DU PEIGNE</b> <i>0,5 pt par réponse</i>	<b>SELECTION</b> <i>0,5 pt par réponse</i>	<b>UTILISATIONS</b> <i>1,5 par réponse</i>
 <i>Peigne de coupe</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Permet de couper, dégrader, lisser le cheveu pour plus de précision.</i>
 <i>Peigne de finition / biseauté / souple / fondu de nuque</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Réaliser les fondus de nuque, les tours d'oreille.</i>
 <i>Peigne à queue</i>	<input type="checkbox"/>	
 <i>Peigne démêloir</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Démêler les cheveux, dégrossir une coupe.</i>
 <i>Peigne fourchette</i>	<input type="checkbox"/>	

CAP COIFFURE	CORRIGÉ	Durée : 2 h 30	Session 2013
EPREUVE EP2 : COUPE, FORME, COULEUR – partie écrite		Coef. écrit : 4	Page 2 / 8

2.4. Nommer les rasoirs représentés ci-dessous. **0,5 pt**

2.5. Comparer les 2 outils en précisant leurs différentes utilisations (2 réponses attendues). **4 pts**

<b>NOMS</b> <u>2 x 0,5 pt</u>	<b>UTILISATIONS</b> <u>4 x 0,75 pt</u>
<p><b>Rasoir à lames interchangeable</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>✂ <i>Tailler, raser, couper, effiler</i></li> <li>✂ <i>Réaliser les finitions</i></li> </ul>
<p><b>Rasoir de sécurité (Feather)</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>✂ <i>Travailler en technique d'effilage : épiluchage, effritage</i></li> <li>✂ <i>Réaliser une coupe en totalité</i></li> </ul>

Pablo désire un coiffage « branché » représenté sur la photo ci-dessous. Dans le salon, Margaux dispose de différents produits de coiffage.



(Source [www.internet](http://www.internet))

3.1. Nommer les 3 catégories de produits de coiffage à l'aide des définitions proposées dans le tableau. **3 pts (3 x 1 pt)**

<b>CATEGORIE</b>	<b>DEFINITION</b>
<p><b>Produits de fixation</b></p>	<p>Ils sont appliqués essentiellement pour fixer la mise en forme temporaire réalisée.</p>
<p><b>Produits de finition</b></p>	<p>Ils sont utilisés pour finaliser un coiffage, pour redessiner, accentuer des mouvements.</p>
<p><b>Produits de construction</b></p>	<p>Souvent appelés renforçateurs, ils sont destinés à donner du corps à la chevelure, de la tenue à la mise en forme qui va être exécutée.</p>

CAP COIFFURE	CORRIGÉ	Durée : 2 h 30	Session 2013
EPREUVE EP2 : COUPE, FORME, COULEUR – partie écrite		Coef. écrit : 4	Page 3 / 8

3.2. Sélectionner les produits adaptés au coiffage désiré par Pablo (annexe 1 page 5/12)  
(3 réponses attendues) **1,5 pt (3 x 0,5 pt)**

☞ *Hairbody / Spray coiffant (effet gainant)*

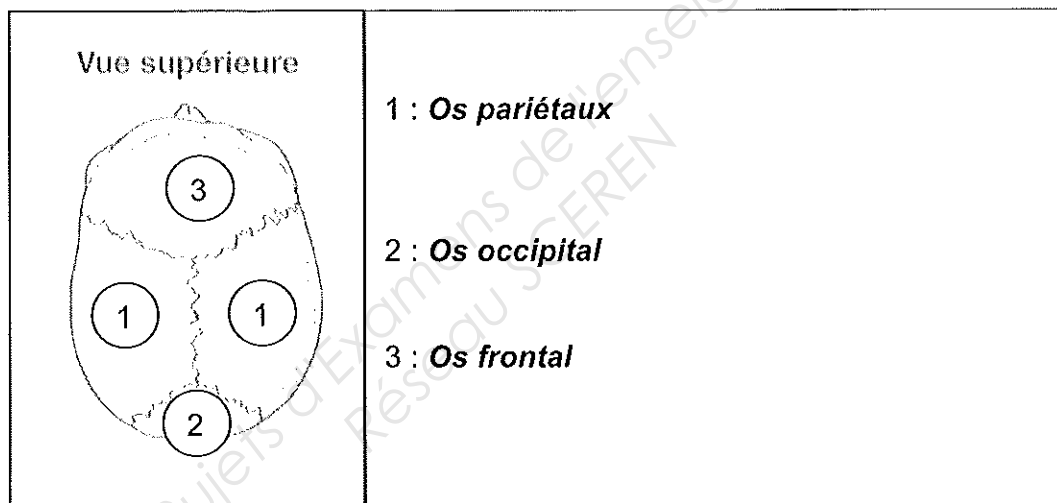
☞ *Gforce / Gel Extrême*

☞ *Elastic / Spray flexible*

## BIOLOGIE APPLIQUÉE À LA PROFESSION / 9,5 points

Il est important de prendre en compte la morphologie du crâne de Pablo pour le bon « rendu » de la coupe.

1. Nommer les différents os du crâne repérés sur le schéma ci-dessous. **1,5 pt (3 x 0,5 pt)**



*Anatomie morphologique de la tête (source : biologie esthétique, cosmétique, G. Peyrefitte)*

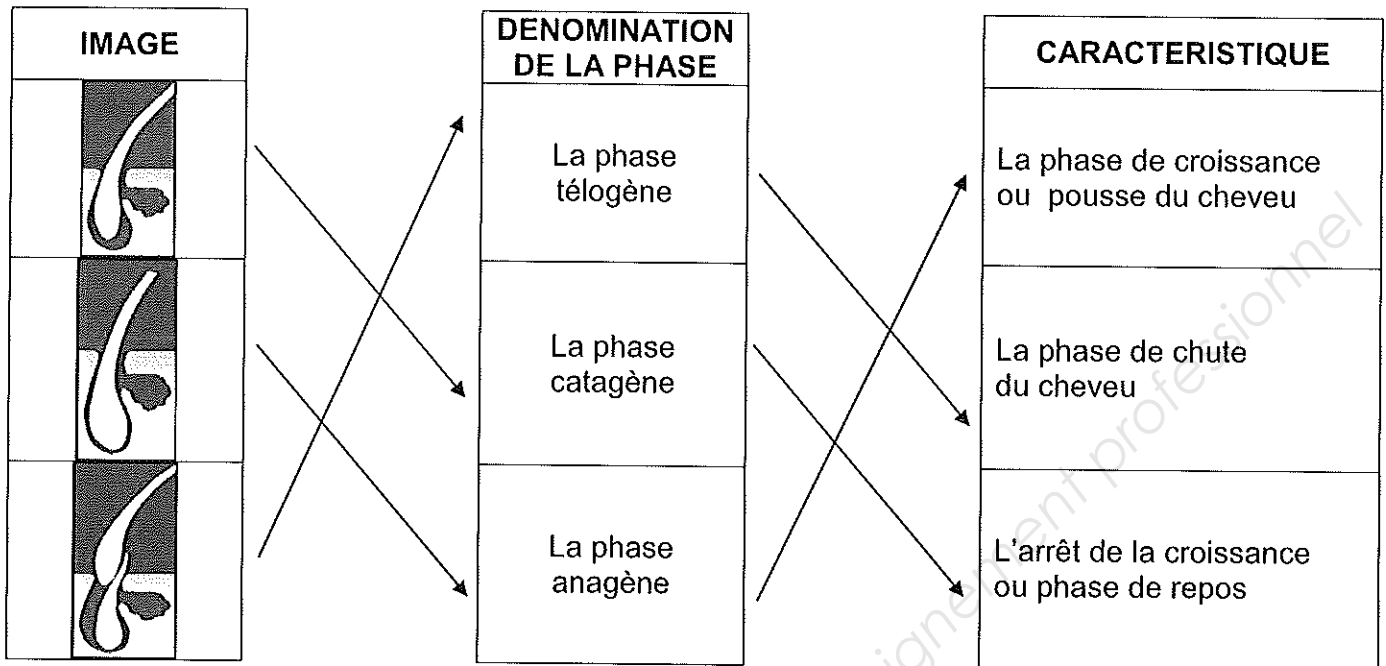
Le client fait part à Margaux de son problème de chute de cheveux ; pour le rassurer, elle lui explique le processus de croissance du cheveu.  
La perte des cheveux est normale lorsqu'un individu perd en moyenne une centaine de cheveux par jour.

**CORRIGÉ**

CAP COIFFURE	CORRIGÉ	Durée : 2 h 30	Session 2013
EPREUVE EP2 : COUPE, FORME, COULEUR – partie écrite		Coef. écrit : 4	Page 4 / 8

2.1. Relier à l'aide de flèches l'image, la dénomination et la caractéristique correspondante.

3 pts (6 x 0,5 pt)



2.2. Enoncer dans l'ordre chronologique les phases du cycle pileire.

3 pts (3 x 1 pt)

1	Phase anagène
2	Phase catagène
3	Phase télogène

Très soucieux de son apparence, Pablo fait part à Margaux de son problème de pellicules.



(les 2 types de pityriasis/ source : www.doctissimo)

2.3. Nommer les 2 types de pityriasis.

2 pts (2 x 1 pt)

PITYRIASIS	DESCRIPTION
<p>☞ <b>PITYRIASIS Simplex</b> <b>Pellicules sèches</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fines squames sèches de couleur grisâtre</li> <li>Pellicules se détachent facilement</li> <li>Pas de rougeurs</li> <li>Fréquentes démangeaisons</li> </ul>
<p>☞ <b>PITYRIASIS Stéatoïde</b> <b>Pellicule grasse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associé à une hyper séborrhée</li> <li>Squames grasses, jaunâtres et collées au cuir chevelu</li> <li>Localisé au niveau du vertex et région frontale</li> <li>Cuir chevelu gras, humide et irrité</li> </ul>

CAP COIFFURE	CORRIGÉ	Durée : 2 h 30	Session 2013
EPREUVE EP2 : COUPE, FORME, COULEUR – partie écrite		Coef. écrit : 4	Page 5 / 8

# MICROBIOLOGIE ET HYGIÈNE APPLIQUÉES À LA PROFESSION / 10,5 points

Lors des finitions de la coupe, Margaux s'est malencontreusement coupé au doigt avec le rasoir.

1.1. Indiquer les actions à réaliser (3 réponses attendues dans les 2 cas) : **3 pts (6 x 0,5 pt)**

- au niveau de la blessure (saignement peu abondant) :
  - ☞ Nettoyer à l'eau et au savon, rincer à l'eau claire
  - ☞ Arroser ou tamponner la plaie avec un antiseptique
  - ☞ Protéger la blessure par un pansement
- au niveau du rasoir utilisé :
  - ☞ Changer de rasoir (ou lame)
  - ☞ Désinfecter l'outil au spray désinfectant (lingette désinfectante)
  - ☞ Stériliser le matériel

L'hygiène en salon doit être irréprochable.

La peau est la première barrière naturelle contre les pénétrations des microorganismes.

1.2. Cocher les constituants de la peau qui participent à cette protection. **1,5 pt (3 x 0,5 pt)**

- Vaisseaux sanguins
- Sébum
- Poils
- Sueur
- Desquamation de la couche cornée

1.3. Relier à l'aide d'une flèche le terme à la définition correspondante. **2 pts (4 x 0,5 pt)**

ANTISEPSIE	•	•	Etape préalable à la désinfection ou à la stérilisation.
DESINFECTION	•	•	Opération au résultat momentané permettant d'éliminer ou de tuer les microorganismes présents portés par des milieux inertes.
ASEPSIE	•	•	Opération au résultat momentané permettant d'éliminer ou de tuer les microorganismes présents sur un tissu vivant.
DECONTAMINATION	•	•	Ensemble de procédés utilisés pour éviter tout apport de microorganismes.

CAP COIFFURE	CORRIGÉ	Durée : 2 h 30	Session 2013
EPREUVE EP2 : COUPE, FORME, COULEUR – partie écrite		Coef. écrit : 4	Page 6 / 8

Il existe d'autres risques liés à la profession.

1.4. Compléter le tableau à partir de l'exemple proposé. **4 pts (4 x 1 pt)**

RISQUES	PREVENTION
ELECTRIQUES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas brancher un appareil électrique les mains mouillées</li> <li>• Signaler tout appareil électrique défectueux</li> </ul>
CHIMIQUES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Port de gants lors de l'utilisation des produits sensibilisants</i></li> <li>• <i>Lire les modes d'emploi – se référer au mode d'emploi</i></li> </ul>
MUSCULO SQUELETTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adapter son poste de travail selon l'activité</i></li> <li>• <i>Eviter les gestes répétitifs</i></li> </ul>

### CONNAISSANCE DES MILIEUX DE TRAVAIL / 10 points

Pablo étant un nouveau client, il veut se sentir à l'aise, mais le bruit le gêne.

1.1. Citer trois sources sonores différentes que l'on peut retrouver dans un salon de coiffure. **0,75 pt (3 x 0,25 pt)**

- ☞ *Séchoirs à cheveux*
- ☞ *Sonnerie téléphone*
- ☞ *Musique d'ambiance*

1.2. Proposer des solutions pour réduire le niveau sonore de ces sources de bruit. **0,75 pt (3 x 0,25 pt)**

- ☞ *Utiliser des séchoirs à cheveux plus silencieux*
- ☞ *Réduire la sonnerie de téléphone ou utiliser une sonnerie moins agressive*
- ☞ *Réduire le fond sonore du salon*

Pablo doit être enregistré dans le logiciel en tant que nouveau client.

2.1. Indiquer la fonction essentielle d'une fiche client. **2 pts (toutes réponses pertinentes)**

<b>Fonction essentielle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identifier le client dans le fichier</i></li> <li>- <i>Cibler ses besoins (suivi beauté)</i></li> <li>- <i>Prestations réalisées précédemment</i></li> <li>- <i>Fidéliser le client</i></li> </ul>
-----------------------------	--

CAP COIFFURE	CORRIGÉ	Durée : 2 h 30	Session 2013
EPREUVE EP2 : COUPE, FORME, COULEUR – partie écrite		Coef. écrit : 4	Page 7 / 8



1.2. Rayer les rubriques n'apparaissant pas sur la fiche client.

**2 pts (8 x 0,25 pt) (bonne réponse = case grisée)**

Identification du client	Loisirs	Adresse mail/téléphone
<del>Mensurations</del>	Date de naissance	<del>Nombre d'enfants à charge</del>
Sexe	Adresse du client	<del>Numéro de sécurité sociale</del>
Profession	Date de la prestation	<del>Code barre</del>

Après avoir été coiffé, Pablo se dirige vers la caisse pour régler sa prestation de service.

2.1. Citer les moyens de paiement possibles dans un salon de coiffure.

**1,5 pt (3 x 0,5 pt)**

- ☞ Chèque bancaire
- ☞ Espèces
- ☞ Cartes bancaires

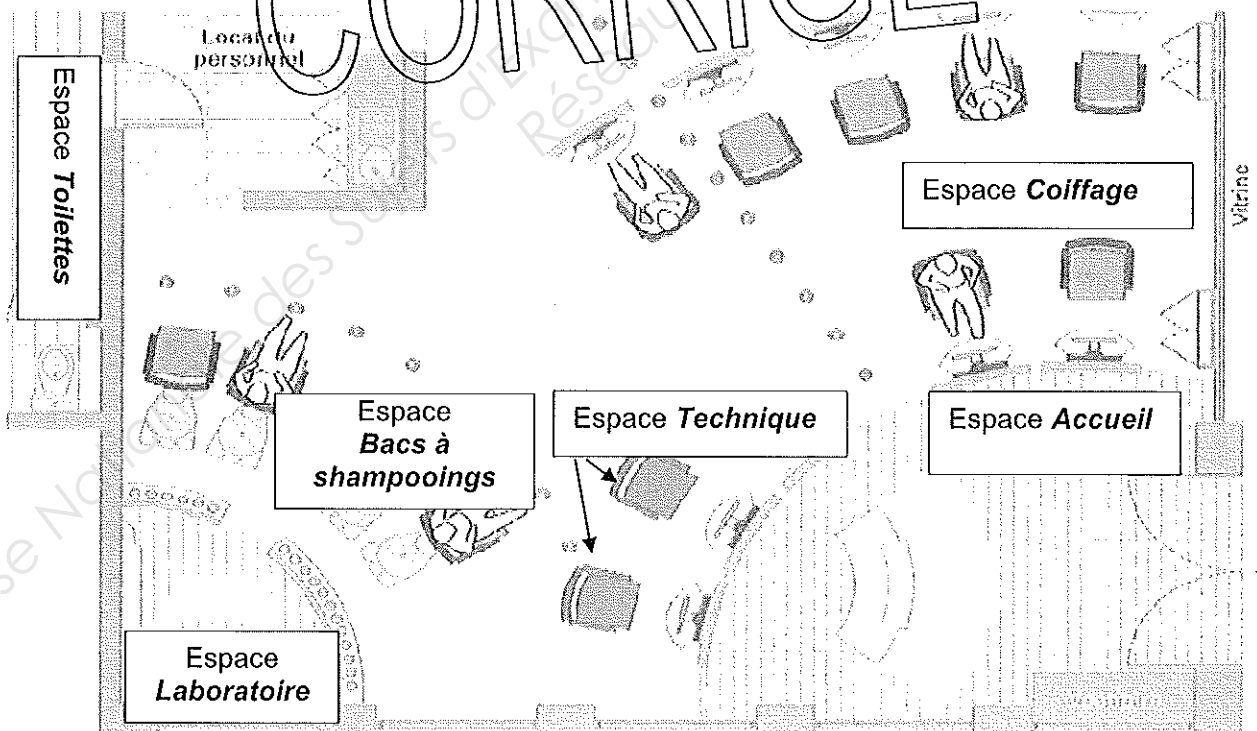
2.2. Enoncer les contrôles nécessaires lors d'un règlement par chèque (3 réponses attendues).

**1,5 pt (3 x 0,5 pt)**

- ☞ Vérifier que le chèque soit signé.
- ☞ Vérifier que la somme en chiffres et en lettres soient identiques.
- ☞ L'ordre, la date, doivent être précisés.

3. Nommer les différents espaces professionnels sur le plan ci-dessous.

**1,5 pt (6 x 0,25 pt)**



(Source Lanore)

CAP COIFFURE	CORRIGÉ	Durée : 2 h 30	Session 2013
EPREUVE EP2 : COUPE, FORME, COULEUR – partie écrite		Coef. écrit : 4	Page 8 / 8