

CONTEXTE PROFESSIONNEL

Chaque jour, dans les salons, se présentent des clientes avec des cheveux colorés.

Certaines de ces clientes, souhaitent éclaircir leurs cheveux, or une coloration d'oxydation n'éclaircit pas une autre coloration d'oxydation.

Il faut donc procéder à un décapage.

Le décapage

∅ Définition

Opération qui a pour but, d'éliminer **progressivement**, de façon **totale ou partielle** les **pigments artificiels** (*apportés précédemment par une coloration d'oxydation*).

Le décapage

∅ Définition

Opération qui a pour but, d'éliminer **progressivement** , de façon **totale** ou **partielle** les **pigments artificiels** (*apportés précédemment par une coloration d'oxydation*).

Le décapage

∅ Effet attendu :

Créer une base appropriée à l'application d'un colorant.

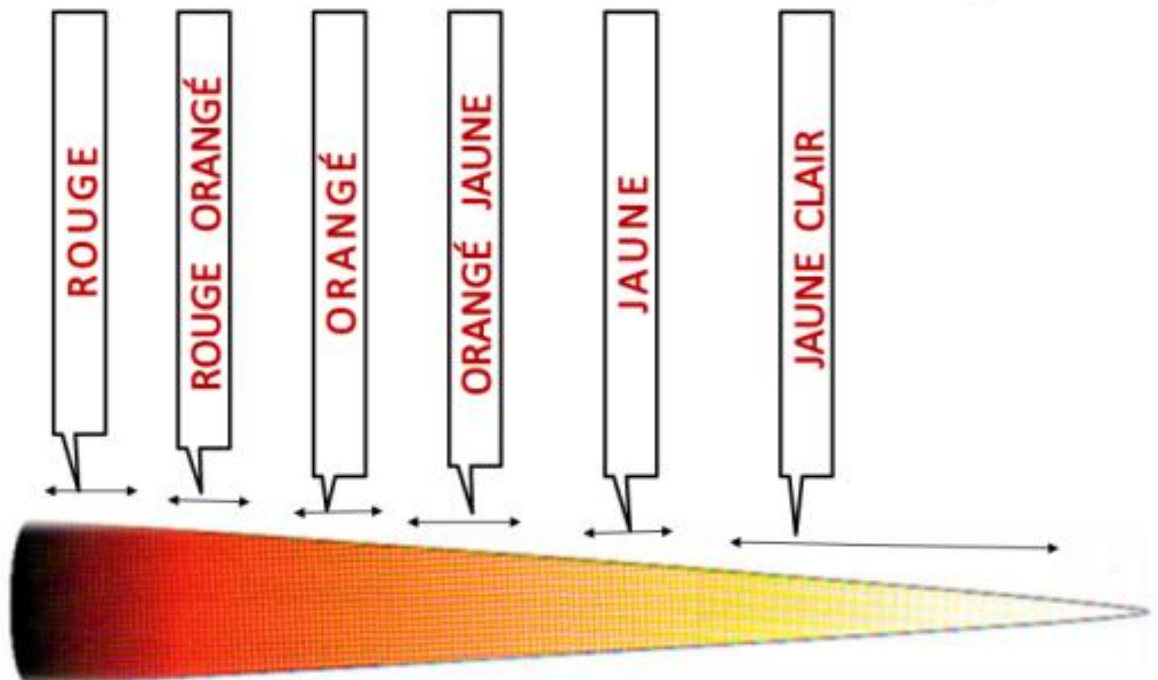
Le décapage

☞ Dans quel cas?

- ☞ éliminer une surcharge de colorant (cheveux plombés) ;
- ☞ éliminer ou atténuer un reflet trop intense ;
- ☞ éliminer un reflet froid pour obtenir un reflet chaud (*et inversement*)
- ☞ obtenir un fond d'éclaircissement plus clair.

Le décapage

☞ LES FONDS D'ÉCLAIRCISSEMENT.



Le décapage

⚠ MISE EN GARDE



⚠ La teinte obtenue par le décapage sera plus claire, mais ne sera pas esthétique.



Elle devra être corrigée, neutralisée ou accentuée en fonction des attentes.

Le décapage

⚠ MISE EN GARDE

⚠ Décaper ne veut pas dire qu'une fois les pigments artificiels retirés le cheveu reprendra sa couleur naturelle, car les pigments naturels ont subi lors de la coloration une oxydation qui les a définitivement dénaturés .

Le décapage

⚡ MISE EN GARDE



Attention, le nouveau colorant ne pourra pas éclaircir le fond d'éclaircissement obtenu par le décapage.

Le décapage

⚡ FACTEURS LIMITANT LE DÉCAPAGE DES COLORANTS D'OXYDATION

Longueur des cheveux	Elle peut être surchargée de colorant, surtout au niveau des pointes du fait des allongements répétés.
L'état du cheveu	Il peut être plus ou moins sensibilisé par les opérations techniques précédentes (mèches, colorations, permanentes, lissage...)
La teinte de départ	Lorsque la teinte de départ est foncée, le décapage est plus difficile et encore plus si les longueurs et pointes sont surchargées (effet mat).

Le décapage

☞ MATÉRIELS ET PRODUITS NÉCESSAIRES :



Le décapage

☞ TECHNIQUES DE RÉALISATION

En fonction des marques avec lesquelles vous travaillez, d'autres termes tels que

☞ **NETTOYAGE**

☞ **GOMMAGE OU**

☞ **DÉMAQUILLAGE**

peuvent également être employés.

Le décapage

☞ Techniques et principe de réalisation

Méthode : **GOMMAGE OU DÉMAQUILLAGE**
signifie la même chose,

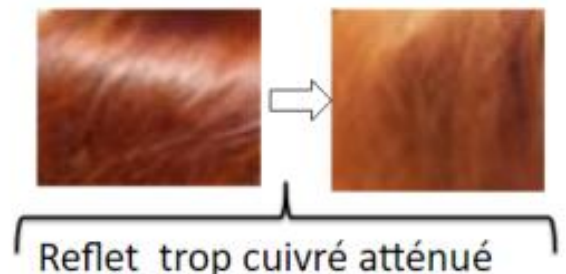
tout dépend du vocabulaire
employé par votre salon et votre
fournisseur.

Le décapage

☞ Méthode : **GOMMAGE OU DÉMAQUILLAGE**

Objectifs: Éliminer une surcharge
de couleur ou atténuer un reflet
indésirable.

Mélange :



Le décapage

Techniques et principe de réalisation :

Méthode : **DÉCAPAGE OU NETTOYAGE**

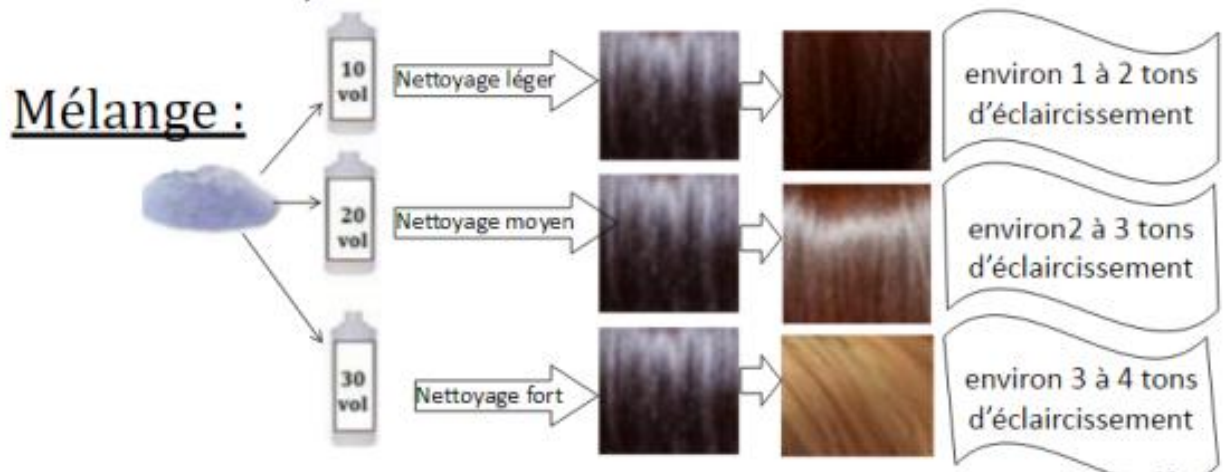
signifie la même chose,

le mot nettoyage est davantage utilisé de nos jours, car il fait moins peur aux clientes.

Le décapage

Méthode : **DÉCAPAGE OU NETTOYAGE**

Objectifs : Éliminer les teintes moyennes ou foncées, éclaircir une base.



Le décapage

Conseils :

- ☞ Pour éliminer de grosses surcharges de colorants, il est préférable de procéder à un **gommage puis un nettoyage** et d'utiliser un décapant de même marque que le colorant à décaper.
- ☞ Un nettoyage peut être appliqué sur l'ensemble de la chevelure ou bien localisé sur certaines parties.
- ☞ C'est une technique délicate qui peut demander à être répétée sur les zones les plus pigmentées.
- ☞ Les temps de poses et le degré d'efficacité se mesurent visuellement.

17

Le décapage

☞ AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS ?



Hauteur de ton existante	Hauteur de ton désirée
Reflét	Reflét

Ecart entre les deux :
.....

Longueur des cheveux



.....		Décision :
Technique :	
Produits
.....	
Fond d'éclaircissement désiré :	
Temps de pause

18

Le décapage

☞ AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS ?



Cas	Reflet existant		Reflet désiré		Réponses	Solution
1	Cuivre	,4	Rouge	,6		
2	Vert mat	,7	Cuivré	,4		
3	Cuivré	,4	Acajou	,5		
4	Irisé	,2	Rouge	,6		
5	Cendré	,1	Doré	,3		
6	Rouge	,6	Doré	,3		
7	Doré	,3	Cuivré	,4		
8	Violine	,2	Rouge	,6		
9	Rouge	,6	Acajou	,5		
10	Doré	,3	Acajou	,5		
11	Cendré	,1	Cuivré	,4		
12	Irisé	,2	Cuivré	,4		

Le décapage

☞ AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS ?



Dans le cas d'une double numérotation

Cas	Reflet existant	Reflet désiré	Réponses	Solution
1	8,21	8,30		
2	6,2	6,34		
3	6,34	6,45		
4	7,1	7,4		
5	8,01	8,2		
6	9,31	9,34		

⚠ Il n'est pas possible d'appliquer une nuance chaude sur une nuance froide et vis versa.

Le décapage

PROTOCOLE D'APPLICATION :

- ☞ Toujours commencer par les parties les plus chargées en coloration.
- ☞ Contrôler l'éclaircissement régulièrement.
- ☞ Travailler le produit surtout lors d'un gommage.
- ☞ Prendre en compte le fond d'éclaircissement pour la recoloration.



22

Le décapage

- ☞ Eviter les catastrophes...



Le décapage

☞ LES CONDITIONS DE RÉUSSITES :

- ☞ Faire un bilan technique approfondi afin d'éviter les mauvaises surprises.
- ☞ Respecter les dosages et les méthodes d'application (lire les notices).
- ☞ Ne pas réaliser sur des cheveux trop sensibilisés.
- ☞ Éviter tout courant d'air pendant l'application.

Le décapage

☞ Les conditions de réussites *(suite)* :

- ☞ Un décapage est toujours suivi d'une recoloration pour obtenir la teinte souhaitée ou uniformiser la teinte obtenue.
- ☞ Lors du décapage, il faut sans cesse surveiller l'évolution de la teinte des cheveux et bien les malaxer *(certains endroits de la chevelure réagissent plus rapidement)*.

Le décapage

⚡ PRÉCAUTIONS

- ☞ Porter des gants appropriés.
- ☞ Eviter le contact du produit avec les yeux.
- ☞ Rincer immédiatement les yeux en cas de contact avec le produit.
- ☞ Conserver hors de la portée des enfants.
- ☞ Ne pas appliquer sur un cuir chevelu non intègre, irrité ou affecté de pathologie.
- ☞ Suivre les instructions.
- ☞ Ne pas utiliser sur des cheveux traités à l'henné ou aux sels métalliques.
- ☞ Ne pas en faire un usage différent de celui prévu.

Le décapage

⚡ CONTRÔLE :

- ☞ Faire un diagnostic méticuleux.

⚡ OPÉRATIONS D'HYGIÈNE :

- ☞ Porter des gants.
- ☞ Utiliser du linge propre ou à usage unique.

FICHE PRODUIT

LES DIFFÉRENTS PRODUITS UTILISÉS :

Pour décaper les cheveux, il existe deux types de produits:

Les produits décapants pour coloration d'oxydation






Les produits décapants pour tons sur tons.

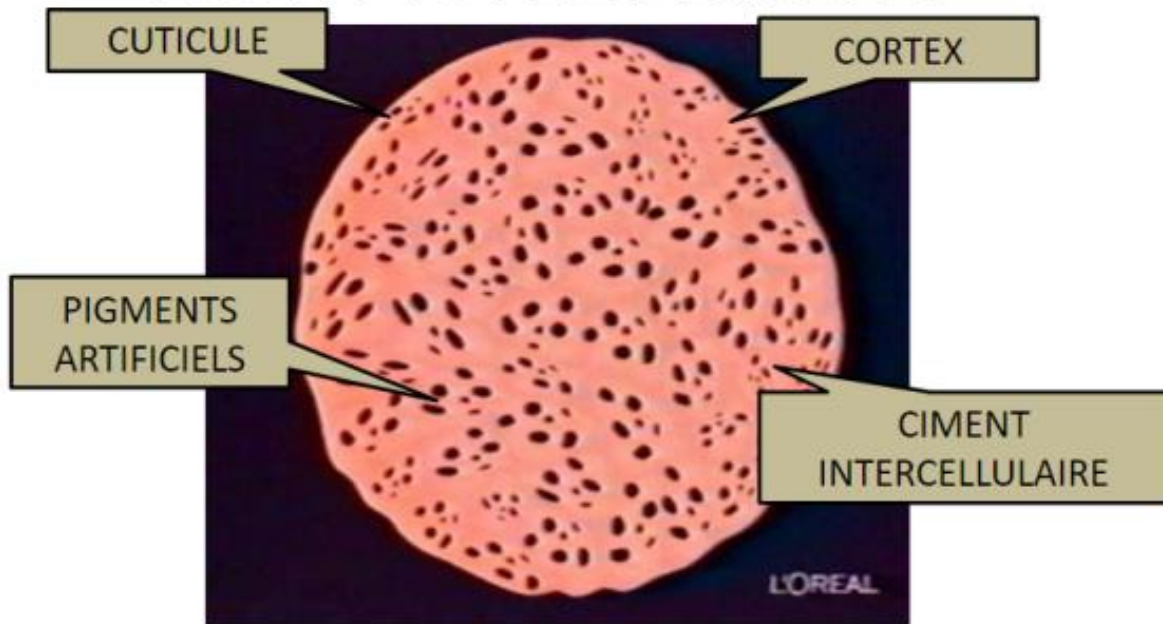


FICHE PRODUIT

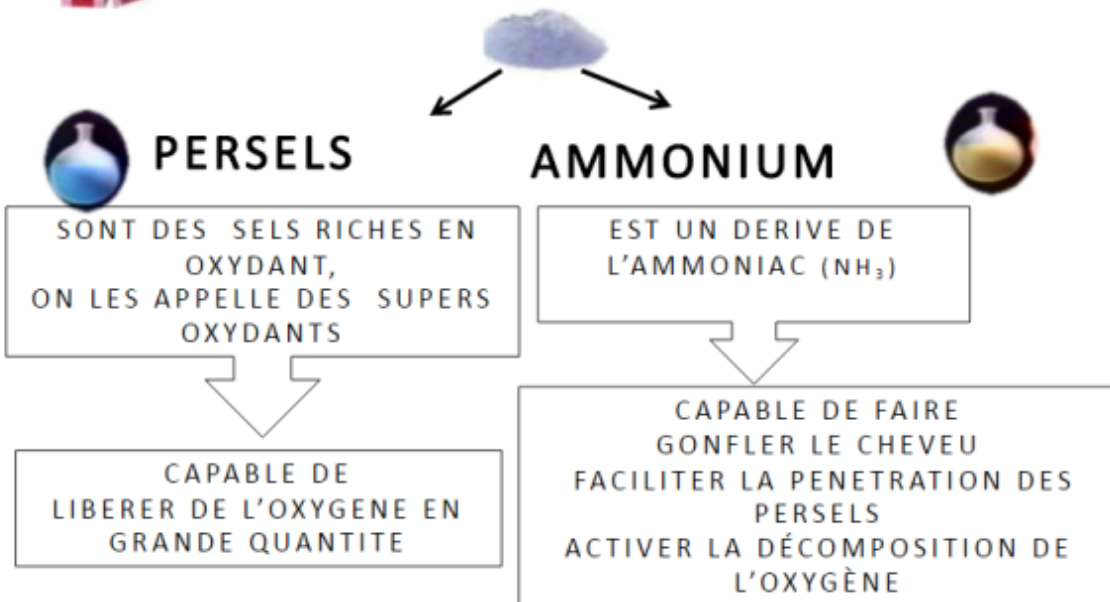
Les différentes formes commerciales et les caractéristiques technologiques des produits :

Conditionnements	Formulations	Caractéristiques
Sachets pré-dosés  	Poudre	<ul style="list-style-type: none">☞ Efficace sur les pigments des colorants d'oxydations.☞ Eclaircit les pigments artificiels et naturels.☞ Attention lors de l'application.
Flacon 	Liquide	<ul style="list-style-type: none">☞ Efficace sur les pigments des tons sur tons.☞ Eclaircit uniquement les pigments artificiels.

CHEVEUX COLORÉS ARTIFICIELLEMENT



LES COMPOSANTS DE BASE D'UN PRODUIT DÉCAPANT



LES COMPOSANTS DE BASE D'UN PRODUIT DÉCAPANT



PERSULFATE D'AMMONIUM



(Il existe également les persulfates de sodium et de potassium)

COMPOSANT DE BASE D'UN MÉLANGE DÉCAPANT



PRODUIT DÉCAPANT
Contient:
PERSELS + AMMONIUM
=
PERSULFATE D'AMMONIUM

PRODUIT OXYDANT
contient:

☞ OXYGENE 

LE MÉLANGE DEVIENT

☞ ALCALINISANT 

☞ OXYDANT 

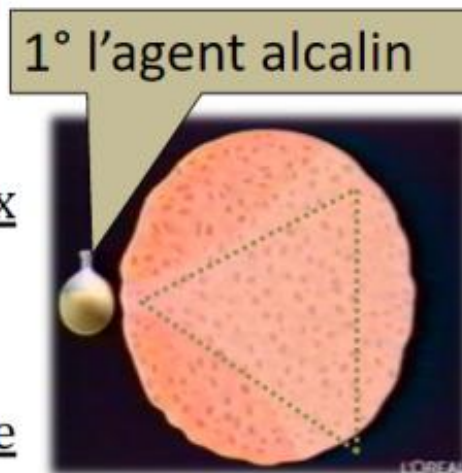
☞ ECLAIRCISSANT 

ACTION D'UN PRODUIT DÉCAPANT MÉLANGÉ À L'EAU

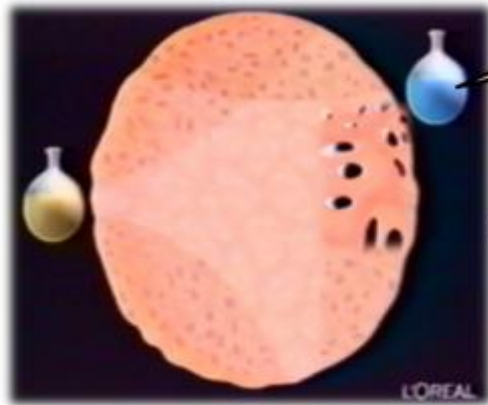


MODE D'ACTION D'UN MÉLANGE DÉCAPANT (produit décapant + oxydant)

L'agent alcalin (ammonium) contenu dans les persulfates va à la fois Gonfler le cheveu pour permettre la pénétration des persels et Activer la libération d'oxygène contenu dans les persels et l'oxydant.



MODE D'ACTION D'UN MÉLANGE DÉCAPANT (produit décapant + oxydant)

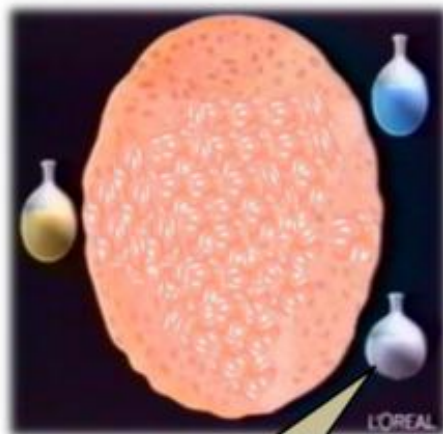


2° Persels
(super oxydant)

Les persels entrent en action grâce à l'agent alcalin mais surtout grâce l'apport d'eau chaude ou d'oxydant.

On parle d'oxydation.

MODE D'ACTION D'UN MÉLANGE DÉCAPANT (produit décapant + oxydant)



OXYDANT

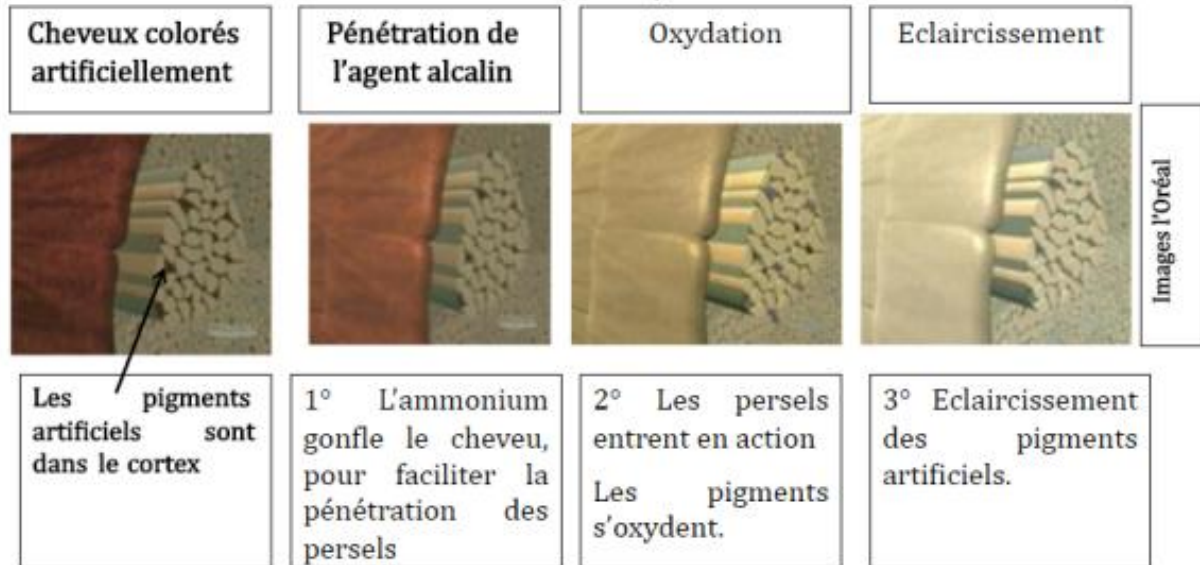
☞ L'oxydant libère de l'oxygène.

☞ Les persels pénètrent à l'intérieur du cheveu et provoquent une désorganisation des pigments.

☞ Ils éliminent progressivement les pigments artificiels.

On parle d'éclaircissement.

MODE D'ACTION D'UN MÉLANGE DÉCAPANT (produit décapant + oxydant)



PROPRIÉTÉS DES DÉCAPANTS

☞ Le produit décapant contient de l'ammonium et des persels.



☞ En contact avec de l'oxygène (eau ou oxydant), il a le pouvoir d'éclaircir les pigments mélaniques et donc de nettoyer le cheveu des pigments artificiels.



☞ Le cheveu ne retrouvera pas sa couleur naturelle.



LE DÉCAPAGE

∞ Le résultat final dépendra de la superposition de l'éclaircissement provoqué par le décapage et de la couleur appliquée pour neutraliser accentuer ou atténuer le fond d'éclaircissement.

