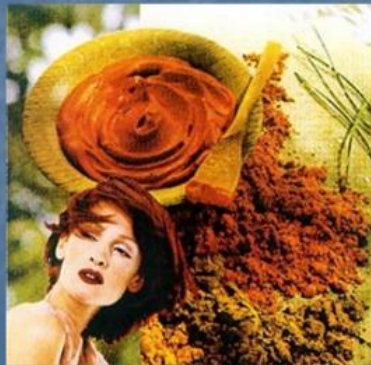


# Les techniques de modification de la couleur

## La coloration d'oxydation



## Définition

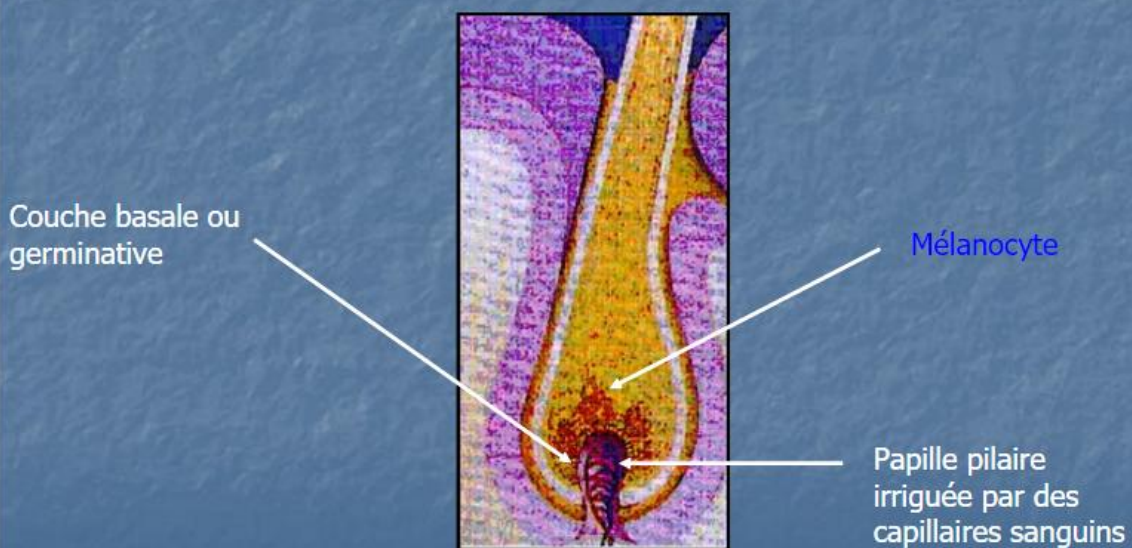
La coloration d'oxydation : Technologie qui permet en un seul temps d'éclaircir et de recolorer.

Une coloration d'oxydation classique éclaircit jusqu'à 3 à 4 tons.

## Qui est responsable de la couleur ?

- La mélanine composée de différents pigments:
  - Les eumélanines, responsables des nuances foncées et des reflets rouges et marron.
  - Les phaeomélanines sont responsables des reflets dorés et roux.
  - Les pigments responsables du rutilisme sont appelés trichochromes.

## Où est fabriquée la mélanine qui pigmente le cheveu ?



# Le mélanocyte

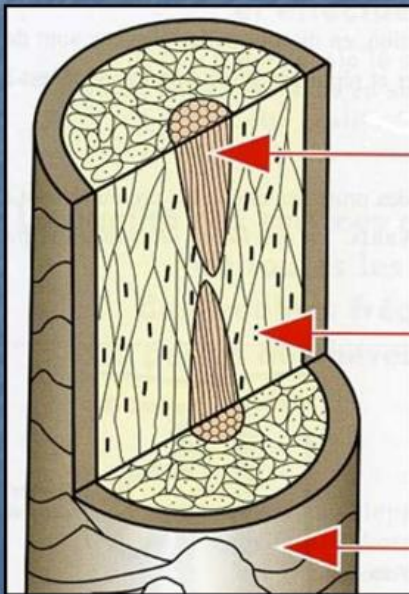
Grain de  
mélanine injecté  
dans les  
Kératinocytes

Mélanosome



Kératinocytes

# Quelle partie du cheveu est colorée ?



Le canal médullaire

Le cortex : couche pigmentée

La cuticule : couche transparente

# Les règles de la coloration

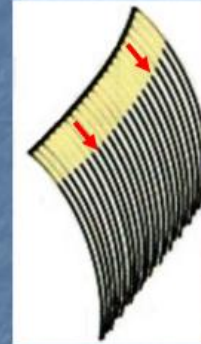
- En coloration, tout est question de logique :
  - L'application sur chevelure vierge sera différente que pour une coloration d'entretien.
  - La couverture des cheveux blancs devra accordée toute votre attention.

## Comment réussir sa coloration ?

- Comme tout service technique, le réussite dépend avant tout d'un bon diagnostic.
  - Hauteur de ton et reflet de la chevelure naturelle.
  - Hauteur de ton désirée.
  - Reflet souhaité.

## L'application d'entretien

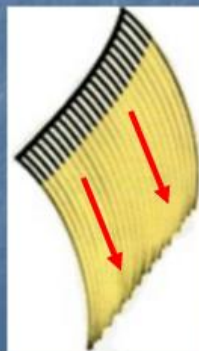
- Application sur les repousses.



- Allongement.  
(à 15, 20, ou 25 mn)

## L'allongement

- Action qui consiste à ajouter sur les longueurs et pointes du colorant dans le but de raviver la coloration déjà présente.

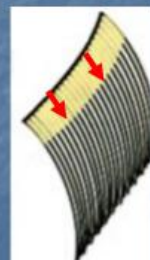
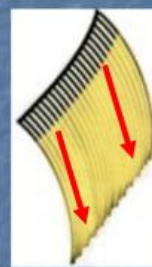


# L'allongement

- Allonger au bon moment est primordial pour une coloration régulière et brillante.
- Allongement immédiat en cas d'éclaircissement important de la couleur (maximum 4 ou 5 tons), ou changement de reflet.
- 1/2 temps de pause pour un éclaircissement raisonnable.
- 5 mn avant la fin du temps de pause, pour raviver le reflet, apporter de la brillance.

## L'application sur chevelure vierge

- Appliquer le colorant sur les 1/2 longueurs et pointes.
- Temps de pause 20 mn.
- Appliquer sur les repousses.




# Les différentes colorations d'oxydation


- Les tons sur tons :  
N'éclaircissent pas ou très peu.
- Les colorations d'oxydation dites classiques :  
Éclaircissent de 3 à 4 tons.
- Les super éclaircissants :  
Éclaircissent jusqu'à 5 à 6 tons.


## QUIZZ


### Colorant d'oxydation permanent

Question 1: Quelles sont les actions des composants contenus dans le tube du colorant d'oxydation permanent?

 Les composants permettent d'ouvrir les écailles du cheveu, régler le pH, d'éclaircir les pigments mélaniques et de les recolorer.

 Les composants permettent d'éclaircir les pigments mélaniques et de les recolorer.

 Les composants permettent d'ouvrir les écailles du cheveu, régler le pH et de colorer les pigments mélaniques.

 Les composants permettent d'ouvrir les écailles du cheveu, régler le pH et d'éclaircir les pigments mélaniques.

## QUIZZ

### Colorant d'oxydation permanent

Question 2:

Que permet une coloration d'oxydation permanente?



Modifier totalement la couleur des cheveux et couvrir les cheveux blancs.



Modifier totalement la couleur naturelle ou artificielle des cheveux et couvrir les cheveux blancs.



Modifier à presque 100% la couleur des cheveux et couvrir les cheveux blancs.



Foncer ou éclaircir la couleur naturelle ou artificielle des cheveux.

Régine MONI/Lycée des métiers Florian/  
SCEAUX

---

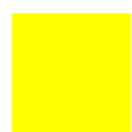
## QUIZZ

### Colorant d'oxydation permanent

Question 3: Comment agissent les précurseurs?



Les précurseurs incolores pénètrent dans la cuticule, réagissent entre eux pour former des colorants plus gros.



Les précurseurs incolores réagissent dans le bol sous l'action de l'oxygène pour former les colorants qui pénètrent ensuite dans le cortex.



Les précurseurs incolores se fixent sur la cuticule puis, sous l'action de l'oxygène, forment les colorants.



Les précurseurs pénètrent dans le cortex, puis sous l'action de l'oxygène, il réagissent pour former des colorants.

Régine MONI/Lycée des métiers Florian/  
SCEAUX



## QUIZZ

### Colorant d'oxydation permanent

Question 4: De quoi dépend la prise du colorant?



La prise du colorant dépend du dosage du colorant et de l'oxydant.



La prise du colorant dépend du dosage du colorant et de l'oxydant ainsi que du temps de pause.



La prise du colorant dépend du dosage du colorant et de l'oxydant, du temps de pause et de la force de l'oxydant.



La prise du colorant dépend du dosage du colorant et de l'oxydant ainsi que de la force de l'oxydant.

Régine MON / Lycée des métiers Florian / SCEAUX

## QUIZZ

### Colorant d'oxydation « ton sur ton »

Question 1: Quel est le principal intérêt de la coloration ton sur ton?



Ne pas avoir de risque d'allergie.



Apporter un résultat différent de la coloration d'oxydation traditionnelle.



S'efface complètement au shampooing.



Sans ammoniac

Régine MON / Lycée des métiers Florian / SCEAUX

**QUIZZ**  
**Colorant d'oxydation « ton sur ton »**

Question 2: Que permet un ton sur ton?



Eclaircir d'un ton



Ne permet pas d'éclaircir.



Permet d'éclaircir ou de foncer.



Faire la même couleur ou foncer.

Régine MONI/ Lycée des métiers Florian/  
SCEAUX

**QUIZZ**  
**Colorant d'oxydation « ton sur ton »**

Question 3: Qu'est-ce qui détermine la tenue de la coloration ton sur ton?



Le temps de pause, la sensibilité des cheveux, le choix du shampooing.



Le temps de pause et la sensibilité des cheveux.



La sensibilité des cheveux et le choix du shampooing.



Le temps de pause et le choix du shampooing.

Régine MONI/ Lycée des métiers Florian/  
SCEAUX

**QUIZZ**  
**Colorant d'oxydation « ton sur ton »**

Question 4: Quel doit être le choix du shampooing?



Adapté à la nature des cheveux et à l'état du cuir chevelu.



Shampooing à pH neutre.



Shampooing après couleur.



Shampooing spécifique.

Régine MONI/ Lycée des métiers Florian/  
SCEAUX

---

**QUIZZ**  
**Colorant d'oxydation « ton sur ton »**

Question 5: Quelle couverture des cheveux blancs permet ce colorant?



Couvre à 100%



Couvre à 50%



Couvre à 30%



Couvre à 80%

Régine MONI/ Lycée des métiers Florian/  
SCEAUX

**QUIZZ**  
**Colorant d'oxydation « ton sur ton »**

Question 6: Dans quel cas faites-vous le choix d'un colorant ton sur ton acide?



Pour patiner



Pour foncer



Pour un reflet intense



Pour éclaircir

Régine MONI/ Lycée des métiers Florian/  
SCEAUX

---

**QUIZZ**  
**Colorant d'oxydation « ton sur ton »**

Question 7: Dans quel cas faites-vous le choix d'un colorant ton sur ton alcalin?



Pour patiner



Pour foncer



Pour un reflet intense



Pour éclaircir

Régine MONI/ Lycée des métiers Florian/  
SCEAUX

**QUIZZ**  
**Colorant d'oxydation « ton sur ton »**

Question 8:

Finissez la phrase: Sur cheveux naturels .....



La technologie alcaline permet une meilleur prise des colorants.



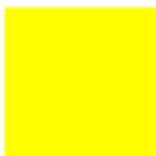
La technologie acide permet une meilleur prise des colorants.

**QUIZZ**  
**Colorant d'oxydation « ton sur ton »**

Question 9: Quel est la meilleur technologie qui permet la couverture des cheveux blancs?



La technologie alcaline permet une meilleur couverture des cheveux blancs.



La technologie acide permet une meilleur couverture des cheveux blancs.

**QUIZZ**  
**Colorant direct ou semi-permanent**

Question 1:

En coloration directe, les colorants se situent:



A la surface du cheveu



Juste derrière la cuticule



A la surface mais aussi dans le cortex



Jusque dans le canal médullaire

Régine MONI/ Lycée des métiers Florian/  
SCEAUX

**QUIZZ**  
**Colorant direct ou semi-permanent**

Question 2: Quels sont les facteurs influençant la disparition progressive de la coloration directe?



Un facteur: la fréquence des shampoings.



Deux facteurs: la fréquence des shampoings et la texture des cheveux.



Trois facteurs: la fréquence des shampoings, la texture des cheveux et leur niveau de sensibilité.







Quatre facteurs: la fréquence des shampoings, la texture des cheveux, leur niveau de sensibilité l'humidité de l'air.

Régine MONI/ Lycée des métiers Florian/  
SCEAUX

**QUIZZ**  
**Colorant direct ou semi-permanent**




Question 3: **Quelle couverture des cheveux blancs permet la coloration directe?**

-  Le reflet sera moins intense sur les cheveux blancs et laissera une transparence.
-  Le reflet sera plus vif sur les cheveux blancs et laissera une transparence.
-  Une parfaite couverture des cheveux blancs à 100%.
-  Une couverture des cheveux blancs à 80%.

Régine MONI/ Lycée des métiers Florian/  
SCEAUX

**QUIZZ**  
**Colorant direct ou semi-permanent**

Question 4: **Quel choix de shampooing faites-vous?**

-  Le shampooing sera adapté à la nature, l'état et la texture des cheveux avant l'application du colorant.
-  Le shampooing post coloration est réalisé après l'application et le rinçage de la coloration.
-  Le choix du shampooing est important pour régler le pH des cheveux et du cuir chevelu.

**QUIZZ**  
**Colorant naturel**

Question 1:

En coloration naturelle les colorants se situent:



A la surface du cheveu



Juste derrière la cuticule



A la surface mais aussi dans le cortex



Jusque dans le canal médullaire

**QUIZZ**  
**Colorant direct ou semi-permanent**

Question 5: Quel est le meilleur temps de pause?



Pas de temps de pause



30 mn de temps de pause



A surveiller



20 mn de temps de pause



**QUIZZ**  
**Colorant naturel**

Question 2: Quels sont les facteurs influençant la disparition progressive de la coloration naturelle?



Un facteur: la fréquence des shampooings.



Deux facteurs: la fréquence des shampooings et la texture des cheveux.



Trois facteurs: la fréquence des shampooings, la texture des cheveux et leur niveau de sensibilité.



Quatre facteurs: la fréquence des shampooings, la texture des cheveux, leur niveau de sensibilité l'humidité de l'air.

**QUIZZ**  
**Colorant naturel**

Question 4: Quel choix de shampooing faites-vous?



Le shampooing est adapté à la nature, l'état et la texture des cheveux avant l'application du colorant.



Le shampooing post coloration est réalisé après l'application et le rinçage de la coloration.



Le choix du shampooing est important pour régler le pH des cheveux et du cuir chevelu.







Le shampooing est adapté à l'état et à la nature des cheveux s'il doit être fait avant l'application.  
Le choix est le shampooing post coloration, s'il doit se faire après la coloration.

---





**QUIZZ**  
**Colorant naturel**

Question 3: Quelle couverture des cheveux blancs permet la coloration naturelle?

-  Le reflet sera moins intense sur les cheveux blancs et laissera une transparence.
-  Le reflet sera plus vif sur les cheveux blancs et laissera une transparence.
-  Une parfaite couverture des cheveux blancs à 100%.
-  Une couverture des cheveux blancs à 80%.

**QUIZZ**  
**Colorant naturel**

Question 5: Quel est le meilleur temps de pause?

-  Pas de temps de pause
-  30 mn de temps de pause et plus si l'on souhaite un reflet plus intense
-  A surveiller
-  20 mn de temps de pause

**QUIZZ**  
**Colorant naturel**

Question 6: La coloration naturelle est capable d' ?



éclaircir d'un ton



éclaircir de 2 tons



aucun éclaircissement



éclaircir de 3 tons

**QUIZZ**  
**Colorant naturel**

Question 7:

La coloration naturelle est capable d'apporter ?



un effet mat



un reflet intense



une hauteur de ton correspondante au nuancier



un léger reflet

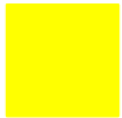
**QUIZZ**  
**Colorant naturel**

Question 8:

Avec la coloration naturelle les cheveux sont?



Légèrement sensibilisés



Fortifiés, brillants, doux et lisses



Brillants sur les parties saines et ternes sur les parties sensibilisées.



Mous, mais brillants

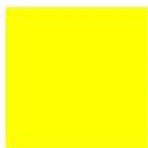
**QUIZZ**  
**Colorant naturel**

Question 9:

La coloration naturelle se mélange avec?



de l'eau froide



un révélateur faible



de l'eau chaude ou une crème



un soin

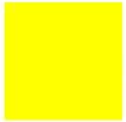
**QUIZZ**  
**Colorant naturel**

Question 10:

La coloration naturelle se présente sous forme de?



crème



masque



gel



poudre